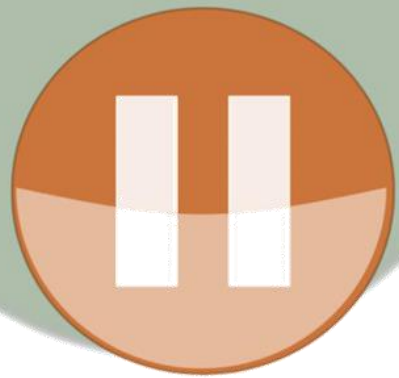
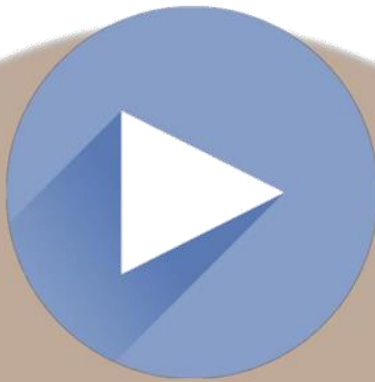


IDEAL

Videoproductie



**IDEAL – Integrating Digital
Education in Adult Literacy**
www.erasmusideal.com

Wat is videoproductie?

Dit houdt in dat cursisten korte filmpjes leren maken met hun eigen mobiele apparaten en videobewerkingsprogramma's gebruiken.

Hoe gebruiken we het bij het onderwijzen van geletterdheid?

- Cursisten of docenten maken video's die geschiedenis, natuur, politiek en andere onderwerpen in het curriculum toelichten.
- Cursisten maken video's om leerervaringen te delen.
- Cursisten maken video's waarin ze mondelinge oefeningen en beoordelingstaken voltooien.
- Cursisten maken video's voor zelfevaluatie van uitspraak, taalgebruik, grammatica etc.
- Filmen van de les die dan gedeeld kan worden op een leerplatform (bv. Moodle) om thuis en tijdens de les opnieuw te bekijken.
- Video's bewerken tijdens de les en evaluatie hiervan door de docent of door medecursisten.



Waarom zouden we het gebruiken?

- Maakt een interessante en creatieve presentatie van de leerinhoud mogelijk
 - Verbetert taalvaardigheden
 - Verbetert digitale en sociale vaardigheden
 - Stimuleert actief leren
 - Stimuleert zelfstudie
 - Stimuleert samenwerkend leren
 - Verbetert groepscohesie en openheid door een veilige leeromgeving en vertrouwen tussen de groepsleden te creëren
 - Vergemakkelijkt het leren in groepsverband
 - Stimuleert het leren via zelfevaluatie en peerreview
 - Laat toe om leerervaringen op een boeiende en efficiënte manier te delen
 - Verbetert motivatie en zelfvertrouwen
-



Tips

- Luister naar de wensen van de cursisten. Niet alle cursisten zijn even enthousiast om bijvoorbeeld een rollenspel te spelen en gefilmd te worden. Sommigen zullen eerder een technische rol achter de schermen verkiezen. Anderen zullen sneller bereid zijn om mee te werken als ze zien hoe medecursisten hun spreekvaardigheid verbeteren door mee te doen aan de video's.
- Spreek op voorhand de data af waarop gefilmd wordt zodat de cursisten niet teveel tijd verliezen voor hun andere studies.
- Video's moeten goed gemaakt en interessant zijn. Hier zijn enkele nuttige tips om veelgemaakte fouten te vermijden en goede video's te maken:
 1. **Belichting:** Zoek een plaats met goede verlichting. Vermijd donkere kamers of kamers met slechts één lichtbron. Personen mogen niet voor een raam staan.
 2. **Muziek:** Zorg ervoor dat er rechtenvrije muziek gebruikt.
 3. **Afstand:** Niet te ver weg, niet te dichtbij. De camera moet op een neutrale afstand staan. De gefilmde persoon mag niet te dicht bij de muur staan.
 4. **Geluid:** Probeer achtergrondgeluid te minimaliseren. De persoon moet dichtbij de microfoon staan. Sluit waar mogelijk een extra microfoon aan.
 5. **Technische problemen:**
 - Maak geen verticale video met een gsm. Het zal er niet mooi uitzien op het scherm.
 - Zoom niet in met een gsm; ga dicht bij de persoon staan.
 - Het is een goed idee om de camera lager dan het object te houden. Als er vanuit een hoge hoek gefilmd wordt, zal het object kleiner lijken, maar vanuit een lage hoek zal het groter lijken.
 6. **Aantal mensen:** Als er een verhaal verteld wordt, geef één of drie personen de hoofdrol. Twee geeft de illusie dat de ene vergeleken wordt met de andere.
 7. **Afwisseling:** Gebruik korte bewegende beelden (3-5 seconden lang) in de video. Toon de omgeving en de mensen die er rondlopen en praten. Verandering van spijs doet eten.
 8. **Wees natuurlijk:** Gebruik authentieke situaties uit het echte leven! Doe alsof een persoon tegen iemand anders aan het praten is. Staar niet naar de camera of een specifiek object. Lees de tekst niet af van een blad. Beweging houdt de aandacht van de kijker. Zelfs als een persoon voor de camera staat, verplaats het gewicht, gebruikt in beperkte mate handgebaren en gebruik intonatie en gezichtsuitdrukkingen om woorden kracht bij te zetten. Maak indien mogelijk grappen, zelfs als ze flauw zijn.

Activiteiten voor geletterdheid

Zoeken naar werk– Cursisten zoeken een baan en werksituatie waarin ze zouden willen werken. Ze maken korte filmpjes over wat ze geleerd hebben tijdens het bezoeken van verschillende bedrijven en tonen deze aan de klas. Een videopresentatie is interessanter en informatiever dan gewoon te praten over wat ze gezien hebben. (Uiteraard is hiervoor de toestemming nodig van de bedrijven en werknemers).



Werkervaring

Cursisten kunnen videoblogs maken over hun werkervaringen.

Familie en thuis

Cursisten maken een diavoorstelling of video over hun familie of over hun huis en buurt.



Nationale keuken

Iedere cursist kiest één van hun favoriete gerechten uit hun eigen land. De cursist maakt een video waarin hij uitlegt hoe het gerecht bereid wordt en bij welke gelegenheid de maaltijd gegeten wordt.

Uitspraak

Videoproductie is een manier om moeilijke klanken te leren en ze correct uit te spreken. Cursisten kunnen zichzelf filmen terwijl ze hun uitspraak oefenen. In de les kunnen ze de video opnieuw bekijken samen met hun medecursisten.



Hobby's

Cursisten maken een video of diavoorstelling van maximaal 3 minuten over hun favoriete hobby, die ze kunnen presenteren aan hun groep.

Opdrachten en evaluaties

Cursisten filmen zichzelf terwijl ze opdrachten uitvoeren (klassikale oefeningen of evaluaties) binnen of buiten het klaslokaal, bijvoorbeeld het vinden of kopen van bepaalde voorwerpen in een winkel, of het vragen naar informatie. De film is het bewijs dat de opdracht is uitgevoerd. Dit kan ook gebruikt worden voor zelfevaluatie of voor peerreview.



Klik hier om de
casestudy te
zien

Nuttige links

Informatie over iMovie:

<http://www.apple.com/mac/imovie/>

Een video tutorial over iMovie:

<https://www.youtube.com/watch?v=GKu5p4e4CbY>

Tips voor het bewerken met iMovie:

<https://wistia.com/blog/imovie-editing-tips>

Informatie over de Vivavideo-tool:

<http://vivavideodownload.com/>

Nuttige sites over het maken van een goede video:

<http://www.cybercollege.com/12pts.htm>

<http://blog.woorank.com/2013/09/11-best-practices-for-a-great-video-tutorial/>

Tips voor het lesgeven: <http://www.teachertrainingvideos.com/video-content/video-for-all.html>

Let op auteursrechten bij het uitkiezen van muziek en geluiden voor de video's. Een paar samples op YouTube die vrij zijn van auteursrechten:

<https://www.youtube.com/channel/UChT8qITGkBvXKsR1ByIn-wA>



IDEAL voorbeelden en tips

Partnerschap

Videoproductie

Auteurs: Luksia, Western Uusimaa Municipal Training and Education Consortium

Redacteurs: Kildare and Wicklow Education and Training Board

We willen alle docenten en cursisten bedanken die hebben deelgenomen aan de activiteiten van IDEAL.

Deze publicatie is een van de resultaten (IO2) van het Erasmus KA2 Project IDEAL 'Integrating Digital Education in Adult Literacy' <http://www.erasmusideal.com/>. Dit project werd gefinancierd met hulp van de Europese Commissie. De inhoud van deze publicatie geeft enkel de mening van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie die erin is vervat.



CVO Antwerpen
centrum voor volwassenenonderwijs

