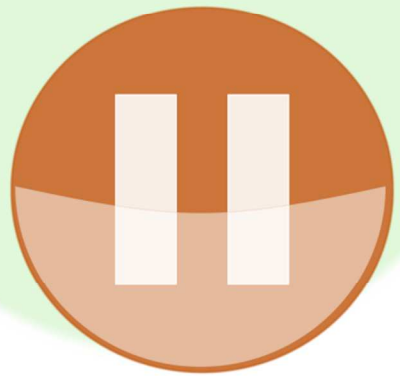
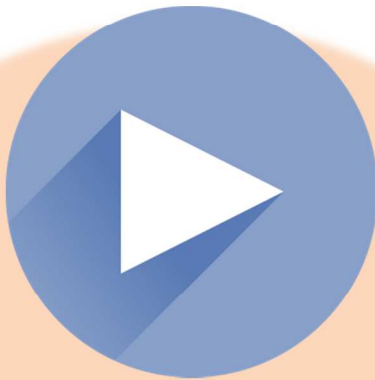


IDEAL

Video Making



**IDEAL – Integrating Digital
Education in Adult Literacy**
www.erasmusideal.com

Che cos'è il Video Making?

Nel nostro contesto di apprendimento si fa riferimento agli studenti che imparano una seconda lingua e realizzano brevi video con i propri dispositivi mobili utilizzando delle applicazioni per il video editing.

Come lo utilizziamo?

- Video realizzati da studenti o insegnanti che illustrano la storia, la natura, la politica e altri temi del programma
- Video realizzati da studenti o insegnanti per condividere esperienze di apprendimento
- Video realizzati da studenti che mostrano il completamento di esercizi orali e compiti per la valutazione
- Video realizzati da studenti per l'auto-valutazione della pronuncia, della dizione, della grammatica, ecc.
- Riprese di sessioni didattiche concordate per la condivisione su una piattaforma di apprendimento (ad es. Moodle) per la revisione a casa e in classe
- Editing in classe e revisione dell'insegnante e tra pari dei video

Perché dovremmo usarlo?

- Consente una presentazione interessante e creativa del contenuto didattico
 - Migliora le competenze linguistiche
 - Migliora le competenze digitali e sociali
 - Incoraggia l'apprendimento attivo
 - Incoraggia l'apprendimento autogestito
 - Incoraggia l'apprendimento collaborativo
 - Aumenta la coesione del gruppo e l'apertura generando un ambiente di apprendimento sicuro e alimentando la fiducia tra i membri del gruppo
 - Facilita l'apprendimento tra pari
 - Incoraggia l'apprendimento attraverso l'auto-valutazione e la revisione tra pari
 - Permette la condivisione delle esperienze di apprendimento in modo entusiasmante ed efficiente
 - Aumenta la motivazione e la fiducia
-



Suggerimenti per un buon utilizzo

- Essere sensibili alle preoccupazioni degli studenti. Non tutti gli allievi sono entusiasti di impersonare dei ruoli e di essere filmati. Alcuni potrebbero scegliere ruoli più tecnici. Tuttavia, alcuni studenti diventano più disponibili a partecipare dopo aver visto gli altri migliorare le loro capacità espressive partecipando ai video.
- Concordare le date delle riprese in anticipo, in modo che non sottraggano troppo tempo ad altre modalità di apprendimento.
- I video devono essere fatti correttamente per essere interessanti. Ecco alcuni consigli utili per evitare errori comuni e fare buoni video:
 1. **Illuminazione:** trovare un posto con una buona illuminazione. Evitare stanze scure o stanze con una sola sorgente luminosa. I soggetti non devono stare di fronte alla finestra.
 2. **Musica:** assicurarsi di utilizzare musica libera da *copyright*.
 3. **Distanza:** non troppo lontano, non troppo vicino. La videocamera dovrebbe essere a una distanza neutrale. La persona che viene ripresa non dovrebbe stare troppo vicina alla parete.
 4. **Suono:** cercare di ridurre al minimo il rumore di fondo. Il soggetto deve essere vicino al microfono. Se possibile, utilizzare un microfono supplementare.
 5. **Questioni tecniche:**
 - NON girare un video in verticale con il proprio telefono poiché non verrà visualizzato correttamente sullo schermo.
 - NON utilizzare lo zoom con il telefono cellulare; avvicinarsi, invece, al soggetto.
 - È consigliabile tenere la videocamera più bassa dell'oggetto. Se si riprende dall'alto l'oggetto apparirà più piccolo e ripreso dal basso apparirà più grande.
 6. **Numero di persone:** se si sta raccontando una storia, scegli una o tre persone come protagonisti. Due daranno l'impressione di essere paragonate l'una all'altra.
 7. **Variazione:** utilizzare clip in movimento (da 3-5 secondi) in tutto il video. Mostrare i dintorni, le persone che camminano e parlano. La varietà è il sale della vita.
 8. **Essere naturali:** utilizzare situazioni autentiche di vita reale! Comportarsi come se si stesse parlando con qualcuno. Non fissare la videocamera o un oggetto specifico. Non leggere il copione da un pezzo di carta. Mostrare il movimento catturerà l'interesse dello spettatore. Anche se si rimane di fronte alla videocamera, è consigliabile spostare il peso, limitare la gestualità delle mani, variare il tono della voce e usare espressioni facciali per rafforzare le parole. Se possibile, aggiungere battute, anche se banali.

Attività di alfabetizzazione con il Video Making

Ricerca di lavoro

Gli studenti cercano lavori e settori di impiego in cui vorrebbero lavorare. Realizzano brevi filmati su ciò che hanno imparato visitando diverse aziende da presentare alla classe. Una presentazione video è più coinvolgente e ricca di informazioni rispetto a una semplice presentazione verbale di quello che hanno visto. (Ovviamente sono necessarie le autorizzazioni appropriate da parte di aziende e dipendenti).



Esperienza di lavoro

Gli studenti tengono un video-blog durante tutta la loro esperienza di lavoro.

Famiglia e casa

Gli studenti sono invitati a fare una presentazione o un video sulla loro famiglia o le loro case e il loro quartiere.



Cucina nazionale

Ogni studente seleziona uno dei suoi piatti preferiti dal proprio paese. Lo studente fa un video per spiegare come è preparato il piatto e l'occasione in cui questo cibo viene solitamente mangiato.

Pronuncia

La realizzazione di video è un modo per apprendere suoni difficili e pronunciarli correttamente. Gli studenti possono filmare se stessi mentre esercitano la propria pronuncia. In classe possono rivedere il video con i loro compagni.



Hobby

Gli studenti sono invitati a preparare un video o una presentazione di massimo 3 minuti sul loro hobby preferito per presentarlo al gruppo.

Compiti e valutazioni

Gli studenti filmano se stessi mentre fanno compiti (esercizi di classe o valutazioni) all'interno o all'esterno della classe. Ad esempio per trovare o acquistare oggetti specifici in un negozio; per chiedere informazioni. Il film è la prova di aver fatto il compito. Può anche essere utilizzato per l'autovalutazione o la revisione tra pari.

Clicca qui per
vedere il caso
di studio



Link utili

Informazioni su iMovie:

<http://www.apple.com/mac/imovie/>

iMovie YouTube video tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=GKu5p4e4CbY>

Consigli per l'editing con iMovie:

<https://wistia.com/blog/imovie-editing-tips>

Informazioni su Vivavideo:

<http://vivavideodownload.com/>

Siti utili per un buon video-making:

<http://www.cybercollege.com/12pts.htm>

<http://blog.woorank.com/2013/09/11-best-practices-for-a-great-video-tutorial/>

Molti consigli per l'insegnamento:

<http://www.teachertrainingvideos.com/video-content/video-for-all.html>

I diritti d'autore devono essere attentamente rispettati quando si selezionano musica e suoni per i video. Alcuni esempi su YouTube con copyright libero:

<https://www.youtube.com/channel/UChT8qITGkBvXKsR1ByIn-wA>





Linee Guida per le buone pratiche sull'Integrazione dell'Educazione Digitale nell'Alfabetizzazione degli adulti

Partnership di progetto

Video Making

Autore: Luksia, Western Uusimaa Municipal Training and Education Consortium

Editor: Kildare and Wicklow Education and Training Board

Si ringraziano tutti i docenti e gli studenti che hanno partecipato alle attività di IDEAL. Questa pubblicazione è uno dei risultati (IO2) del progetto Erasmus+ KA2 IDEAL "Integrating Digital Education in Adult Literacy" <http://www.erasmusideal.com/>.

Il progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea. I contenuti di questa pubblicazione riflettono solamente la visione degli autori, e la Commissione non può essere considerata responsabile per qualsiasi uso delle informazioni in essa contenute.



CVO Antwerpen
centrum voor volwassenenonderwijs



luksia



kwetb
Kildare and Wicklow
Education and Training Board



ROC West-Brabant



VOKSENOPPLÆRING